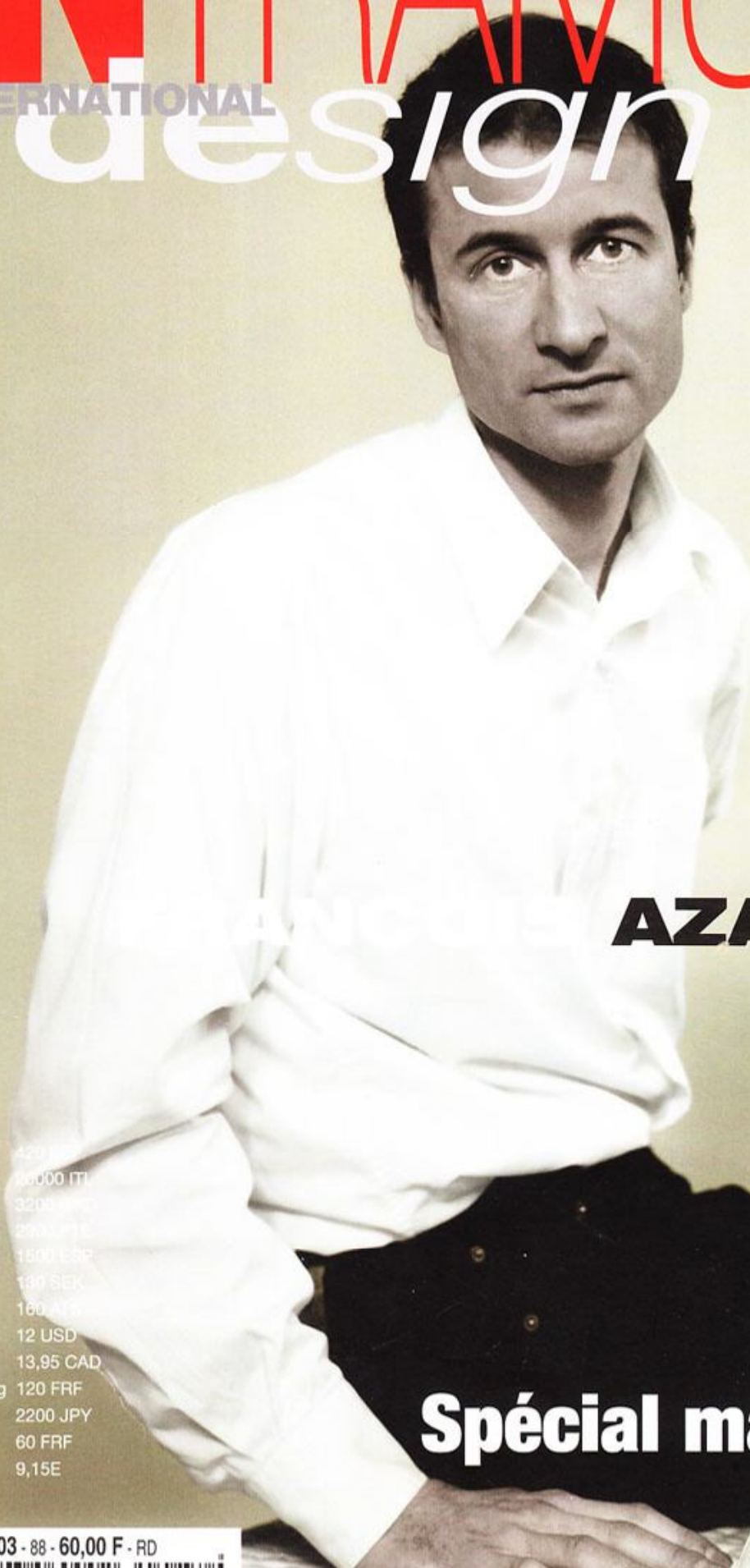


INTRAMUROS

INTERNATIONAL
design



AZAMBOURG

Spécial magazine France

Belgique 429 FRF
Italie 30000 ITL
Grèce 3200 GRD
Portugal 25000 PTE
Espagne 1800 ESP
Suède 199 SEK
Autriche 160 AUT
USA 12 USD
Canada 13,95 CAD
Hong Kong 120 FRF
Japon 2200 JPY
DOM 60 FRF
EURO 9,15E

M 3703 - 88 - 60,00 F - RD



N° **88** 60 F avril mai 2000 bilingue Français Anglais

Design Lab rassemblait, à l'initiative de Christian Ghion, des expériences tentées par des tandems entreprises-designers : Eric Jourdan, Mathilde Brétilot et Dominique Valette avec Recticel, Jean-Marie Massaud et Tramico et Dumaine Sièges, Nestor Perkal et Isoroy, Matt Syndall, Caramia et Tramico, Christian Ghion avec Everstyl. Une narration brute sur les densités et les traitements de la mousse. Des expérimentations en recherche d'éditeurs et des initiatives individuelles : Jean-Marc Gady, KM-AL, Boum Design, la galerie Gilles Peyroulet avec les créations de Ronan Bouroullec pour Vallauris... Jean-Louis Guinochet fête ses 15 ans et présentait quinze meubles réalisés par quinze entreprises dans quinze matériaux différents. Reflex design, société franco-finlandaise exposait les sofa et fauteuils "prêt-à-porter" de Sari Anttonen, 1^{er} prix au Top Ten du Salon du meuble d'Helsinki et les verres "Kiasma".

Artelano entrait en 2000 avec une collection forte signée Pascal Mourgue, Olivier Gagnère, Christophe Pillet et Lissoni Associati avec la "MP" Collection, (Milan-Paris), simple et efficace. Ligne Roset et Cinna occupaient largement l'espace avec leurs collaborateurs habituels - Pascal Mourgue, Peter Maly, Pagnon et Pelhaître... - et réalisaient une très belle collection d'objets et de luminaires signée de plus jeunes : Bernard Moïse, Fred Rieffel, Jean-Marie Massaud... Chez Domeau et Pérès, les "Rainettes" d'Andrée Putman.... Sur le carré des Italiens, Alias, Rexite, Cappellini... pas de nouveautés, remarqué, une table et une colonne de rangement en verre et parois de métacrylate coloré signées Jean Nouvel pour Zeritalia.

B. D.



"Punchlight", applique à allumer ou éteindre d'une pression coup de poing. Design **Jean-Marc Gady**. 2^{ème} prix du concours Top Plastique.



"Molli", une lampe malléable à la texture velouté. Design **Karine Mallet et Arnaud Lucas**.

Projet de **Pierangelo Caramia**



Projet de **Dominique Valette et Mathilde Brétilot**



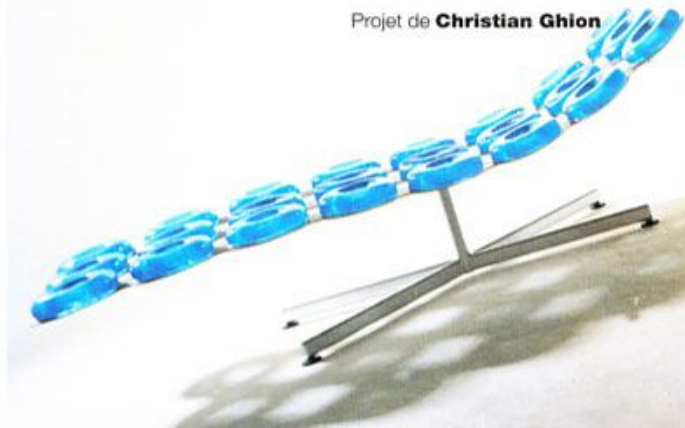
Projet de **Matt Syndall**



Projet de **Eric Jourdan**



Projet de **Christian Ghion**



Projet de **Jean-Marie Massaud**

