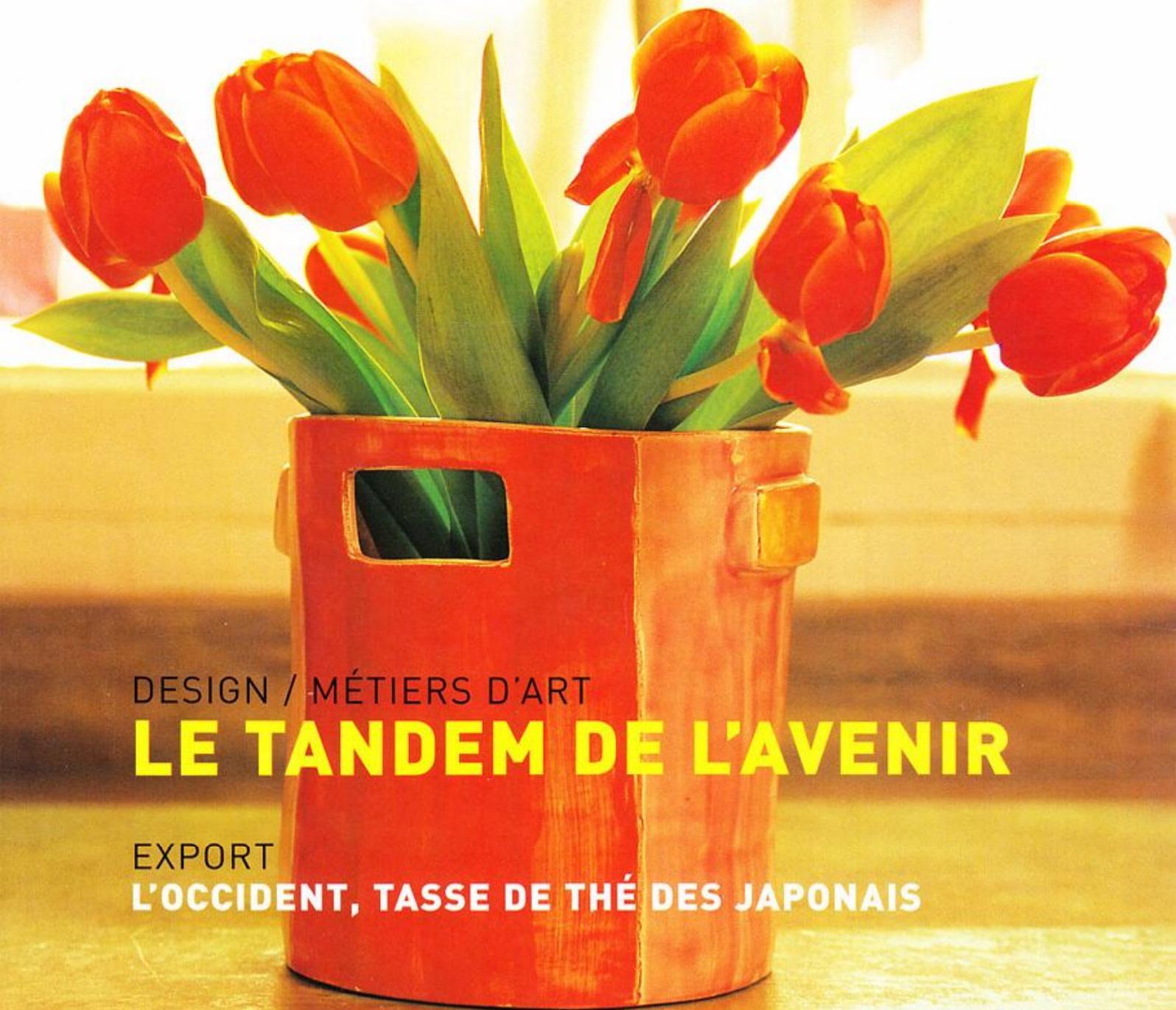


Ateliers d'Art

n° 26 / mars-avril 2000 / 20 F



DESIGN / MÉTIERS D'ART

LE TANDEM DE L'AVENIR

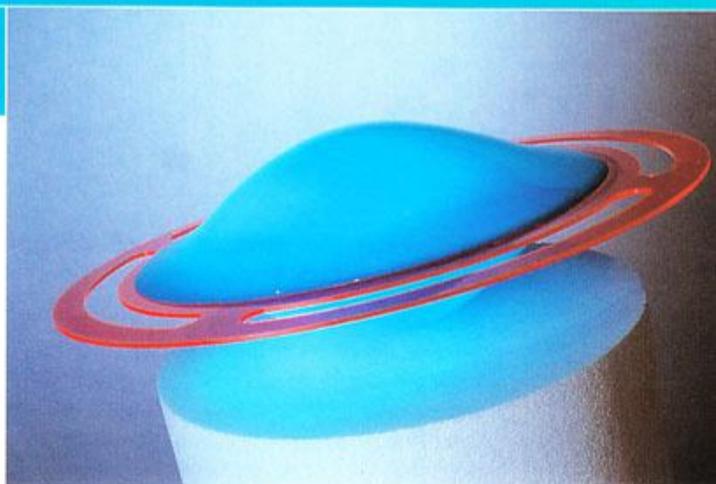
EXPORT

L'OCCIDENT, TASSE DE THÉ DES JAPONAIS

cadeaux à p'Art

Près de 17 000 visiteurs sont venus découvrir les créations de 44 adhérents d'Ateliers d'Art de France dans le cadre de la manifestation organisée à l'espace des Blancs-Manteaux, en décembre dernier. Un public essentiellement parisien dont une bonne part de fidèles de ce lieu particulièrement bien situé, au cœur du Marais. L'occasion de faire leurs emplettes pour les retardataires en cette semaine précédant les fêtes avec un choix de cadeaux originaux pour toutes les bourses. Céramique, mosaïque, textile, verre, papier, bijoux, les métiers les plus divers y étaient représentés, répartis en cinq univers : accessoires de mode, coffres à jouets, écriboires, objets déco, tables en fête. De quoi susciter les achats coup de cœur, auxquels les visiteurs n'ont d'ailleurs pas manqué de céder. La manifestation qui a été bien relayée au niveau presse devrait être renouvelée l'an prochain à la demande des exposants.

AAF | Sonia Rios ☎ 01 44 01 08 30



planète Autre objet aussi lumineux qu'astral, la lampe *Sat'* en PVC – mais l'on dirait du verre – qui se pose sur le sol, une table ou se pend au mur. Vu au salon du meuble, A.L.K.M design ☎ 06 13 33 46 45

sous le soleil de Now!

Une première édition où se côtoient « gros » étrangers et « petits » français dans un mélange illustrant le mot design au sens large : à savoir un esprit « design à vivre » – comme l'indiquait d'ailleurs l'accroche du salon – qui inclut aussi bien le meuble industriel d'une entreprise internationale comme Fritz Hansen que le textile fait main d'une jeune créatrice française comme Lily Latifi. Bien d'autres exposants auraient pu être sur Now! Peu importe, nous saluons l'initiative et espérons que les 50 stands de cette session seront 100 en janvier prochain (l'on évitera, c'est promis !, le coup de la moquette blanche...).

bi Blanc ondulé à l'extérieur, couleur vive à l'intérieur, les deux affichent le même principe mais les premiers sont en céramique (Vases Copypaste Serie, R-Set, de MVRD et Vincent de Rijk, Cor Unum, Sentou Galerie) et les seconds en résine (Vases, Axis).



salons : Paris s'éveille

Au salon du meuble, Christophe Pillet et Brigitte Fitoussi nous livrent leur Repères 2000 avec six nouvelles thématiques allant du virtuel au craft et des intervenants aussi divers que Staudenmeyer, Edelkoort, E2 ou Abel Seguin ; le Via fête son Agora et présente quelques jolis projets dont la chaise d'Azambourg, le mobilier en ligne de Ruyant ou les deux objets élégants d'Inga Sempé (horloge et lampe), Erwan Bouroullec semble aussi doué que son frère, Domeau Et Pérès s'offrent un grand stand et une plaquette, les trois complices de Glassex étendent leurs réflexions inventives sur nos nouvelles façons de vivre avec des objets très mobiles – humour à l'appui, Capellini « veut » la chaise sucre d'orge acidulée de Patrick Norguet... Par ailleurs, la capitale se met aux off avec raison et succès (une quarantaine !), suffisamment pour faire fleurir les publications : les bénévoles de Décodage sortent une revue sympathique comme elles, Interni et le Salon du meuble y vont de leur mini guide qui « oublie » de mentionner Now! (tiens, comme c'est bizarre...), Modern se met au design et Intramuros ressort son hors série sur les lieux design à Paris. Quant à méto, – qui est toujours aussi beau – compte rendu dans le prochain numéro.

huis clos Le breton Bouroullec s'empare du traditionnel lit clos local et nous le change en cet espace d'intimité pour loft collectif où s'offrir un huis clos tranquille. « Les temps d'arrêts seront toujours des moments privilégiés, essentiels à l'équilibre et à l'épanouissement de l'individu », dit-il... Erwan Bouroullec ☎ 01 48 20 36 60

