

TOUTES LES NOUVEAUTÉS ET LES TENDANCES DÉCO DU MOMENT SEPT / OCT 2012

NOUVELLE FORMULE

250 OBJETS DESIGN

pour sublimer votre intérieur

PETITS ESPACES
6 IDÉES
GAIN DE PLACE

QUOI DE NEUF
LE BEST OF
DÉCO DE L'ÉTÉ
RENTREZ

DÉCOUVREZ
5 APPARTEMENTS
D'ARCHITECTES

LE BÉTON CIMENT
STAR DE LA DÉCO



SOUFFLE CONTEMPORAIN SUR UNE ANCIENNE GRANGE

Cette ancienne grange bretonne est devenue une maison aux influences modernes. Le projet, confié à l'architecte d'intérieur Karine Mallet, a consisté en la rénovation et la réhabilitation complète du bâtiment. Aujourd'hui, les espaces de vie offrent de beaux volumes lumineux, alliant des matériaux bruts, à l'image du sol en poudre de pierre (Mortex coloré de chez Beal), de nombreux rangements et du mobilier contemporain. Zoom sur cette réalisation résolument dans l'air du temps.

Par Emilie Cointe - Photos X. Scheinkmann



La touche de couleur bleu azur rehausse la pièce, et apporte chaleur à l'installation.



Les portes coulissantes en verre séparent avec élégance et légèreté l'espace séjour et cuisine.



Un mur en pierres apparentes jointées à la chaux apporte du cachet à l'extension de 15m².



C'est dans un hameau à proximité de Rennes, en Bretagne, que l'architecte d'intérieur Karine Mallet a réhabilité entièrement une maison sur deux étages de 200m², qui était au départ une ancienne grange et un bâtiment en pierre en très mauvais état. Du gros œuvre, à la réalisation d'une extension et la création de mobilier, en passant par la mise aux normes de l'électricité et l'installation d'une plomberie complète. « Le propriétaire a souhaité un ensemble singulier et lumineux, avec de grands volumes de vie alliant des matériaux bruts, du mobilier moderne et des rangements pour exposer ses objets chinés de style industriel », se souvient l'architecte.

L'extension lumineuse

Afin de relier les deux bâtiments entre eux, une extension encaissée de 15m² fut réalisée. « La maison s'articule autour de l'extension qui sert de sas lumineux entre la cuisine/séjour et le salon », argumente Karine Mallet. Ainsi, les grandes baies vitrées apportent une luminosité naturelle dans cet endroit où il fait bon se détendre et profiter de la vue avec une végétation entrante à mi hauteur. De l'extérieur, la pierre de façade, le verre et le bardage bois teinté (Clin Aztek de Protac) offrent un juste équilibre des matières et des couleurs et favorisent la parfaite intégration de la structure dans son nouvel environnement.

Matériaux bruts et mobiliers contemporains

Au rez-de-chaussée, le sol s'habille de poudre de pierre (Mortex coloré de chez Beal). Un matériau à l'apparence plutôt froide et au rendu très design, qui accepte le chauffage au sol. C'est l'esthétisme à l'état brut. Et la touche industrielle indispensable, pour une maison contemporaine très branchée !

Le sol en béton ciré traditionnel contraste avec les murs et le plafond tout de blanc vêtus.



« LA MAISON S'ARTICULE AUTOUR DE L'EXTENSION QUI SERT DE SAS LUMINEUX ENTRE LA CUISINE/SÉJOUR ET LE SALON. »



La cuisine/séjour s'inscrit au sein d'une même pièce. Trois parois de verre coulissantes, insérées sans rail apparent, délimitent les deux espaces.

Côté cuisine, un piano de cuisson (Fratelli Onofri) tient la vedette. Des rangements s'articulent de part et d'autre de l'îlot central. Côté séjour, en contrebas, une imposante table recouverte de poudre de pierre (Mortex coloré de chez Beal), intégrée au sol, prend place. Dessinée par l'architecte, elle donne le ton au séjour par son esthétique et sa praticité. Des chaises dépareillées l'accompagnent. Des suspensions en laiton aux formes diverses (Beat Light de Tom Dixon) l'éclairent. Un bloc de rangements bleu azur apporte la touche couleur et chaleur à l'espace. Pour souligner le style industriel, un poêle à bois design s'installe.

Dans le salon, un banc en béton lissé accueille la cheminée ouverte. Réalisées sur mesure par Karine Mallet, les étagères, qui s'étendent sur toute la largeur de la pièce, permettent d'exposer les nombreux objets chinés et ouvrages du propriétaire. Au plafond, afin de soutenir la pose du plancher de l'étage (en chêne massif vieilli de Living Color Vintage de chez Collstrop) et l'ouverture du mur porteur, une structure métallique (IPN) laissée apparente a été mise en place. L'escalier en bois permet de monter en beauté à l'étage et accéder aux chambres et salles de bains.

L'esprit design a gagné l'ensemble des pièces de cette grange réhabilitée. ■